

venerdì 20 ottobre 2006 pubblicità pag. 45

Da domenica e sino ad aprile si tiene ad Avesa, per il secondo anno, il concorso che offre ai giovani la possibilità di esibirsi

La vetrina della musica

«Bande sonore-Lams Contest» in 7 incontri

L'anno scorso, alla prima edizione che ha premiato le giovani Cherry Lips (al secondo posto si sono piazzati gli Smarty Ties), si chiamava "Lams Rock Contest", e aveva riscosso un buon successo, con un migliaio di votanti tra schede consegnate direttamente e votazioni, invece, arrivate al sito www.lams.it

Per questa seconda edizione, che ha ancora come direttore artistico Ricky Turco (batterista di fama nazionale, ha suonato con Mauro Pagani, Andrea Braido, Giorgio Cordini), si è aggiustato un po' il tiro, e l'iniziativa, in partenza domenica alla Fontana di Avesa, si chiama "Bande sonore - Lams Musical Contest".

«Bande sonore», ci spiega il Presidente del Lams di Verona, Diego Peres, «come quei dispositivi atti a far rallentare le automobili. Abbiamo "convertito" l'aggettivo "rock" in "musical" perché abbiamo deciso che questa vetrina-concorso non abbia alcun limite stilistico. Ci rivolgiamo a qualsiasi genere musicale».

- *Come si sviluppa "Bande sonore", e quali sono gli obiettivi dell'iniziativa?*

«La kermesse consta di sette appuntamenti, che si terranno ogni terza domenica del mese alla Fontana di Avesa, eccezion fatta per il primo appuntamento fissato per questa domenica (che è in realtà la quarta domenica del mese), dunque fino ad aprile. Ad ogni serata parteciperanno di norma due gruppi ed un cantante solista (che può comunque presentarsi sia con basi registrate che accompagnato da un gruppo vero e proprio). Puntiamo ovviamente a musicisti non ancora professionisti. Divideremo i partecipanti solo in termini anagrafici, nelle categorie Over oppure Under 22 anni. I concorrenti potranno indifferentemente proporre pezzi originali oppure cover, e avranno a disposizione rispettivamente 30 (i gruppi) e 20 (i solisti) minuti. Ci saranno tre "ordini" di votazione, che verranno sommati solo al termine di tutti e sette gli appuntamenti: le preferenze espresse dal pubblico in sala alla Fontana, quelle che arriveranno al nostro sito su web (relative al video che verrà girato su tutti i partecipanti), e quelle comunicate da una giuria di musicisti e di giornalisti; tutte avranno lo stesso peso nel determinare la graduatoria finale. Per quanto riguarda gli scopi dell'iniziativa, sono sostanzialmente due. Il primo, ed il più ovvio data l'atavica carenza nel settore, è quello di tenere aperto uno spazio espressivo per i giovani della nostra città. Il secondo - per questo abbiamo strutturato in un determinato modo il metodo di giudizio del concorso - è quello di abituare i giovani musicisti anche ad elaborare 'strategie' di comunicazione per crearsi una cerchia di fans, cosa che spesso richiedono i titolari dei locali come condizione sine qua non per far suonare un gruppo. Detto in parole chiare, ma nel senso migliore del termine, i ragazzi, oltretutto a suonare e cantare, devono imparare anche a 'vendersi', a proporsi sul mercato».



A "Bande sonore" collaborano anche l'Accademia superiore di canto diretta da Karin Mensah, e Musical box. Le iscrizioni sono aperte, fino ad esaurimento posti, esclusivamente sul sito www.lams.it

Beppe Montresor